



Club Alpino Italiano



Giovane Montagna



Gruppo Alpino Veneto



Società Alpinisti
Vicentini



COMUNE DI VICENZA
ASSESSORATO ALLA CULTURA



VICENZA E LA MONTAGNA

OTTOBRE 2010

Ritorna **“Vicenza e la montagna”**: dopo il successo dell'edizione 2009, il consolidato team delle quattro associazioni alpinistiche vicentine organizza la seconda edizione della rassegna.

Si alterneranno appuntamenti dedicati al cinema di montagna, grazie alla collaborazione con il **Film festival di Trento** e il **Film festival della Lessinia**, presentazioni di libri, mostra fotografica e una serata-evento con un grande protagonista del moderno alpinismo, **Hans Kammerlander**.

Non poteva mancare un omaggio a **Mario Rigoni Stern**, a due anni dalla scomparsa: la proiezione della copia restaurata de **I recuperanti** di Ermanno Olmi, unico film a cui lo scrittore asiaghese ha collaborato come sceneggiatore, è un'occasione imperdibile per (ri)vedere un'opera dedicata all'Altopiano, ma che è soprattutto un accorato rifiuto della guerra... di tutte le guerre.

Una novità rispetto all'edizione passata sono **le mattinate dedicate alle scuole**, per condividere l'entusiasmo e l'amore per le Terre Alte con tanti nuovi giovani amici.

MERCOLEDÌ 6 OTTOBRE - ore 18.30

Presso **Galla Caffè**, primo piano: Inaugurazione mostra fotografica **MONTAGNA MINIMA** di **Antonio Dalla Palma**.

Antonio Dalla Palma è fotografo che si avvale di poche linee, cercate prevalentemente in una montagna “minore”. Utilizza solo una Leica M con tre obiettivi: 50, 90 e 135 mm. Ha partecipato a vari concorsi nazionali e internazionali.

La mostra rimarrà in esposizione fino al 31 ottobre.

SPECIALE SCUOLE OMAGGIO A MARIO RIGONI STERN

proiezioni del film “I Recuperanti”, riservate agli studenti delle scuole superiori di Vicenza, nelle mattinate di

Martedì 19 ottobre, ore 10.00

Mercoledì 20 ottobre, ore 10.00

**presso Sala Cinematografica
Ekuò Cinema Patronato Leone XIII, Vicenza**

per prenotazioni contattare: segreteria@caivicenza.it

MARTEDÌ 12 OTTOBRE - ore 20.45

Sala Cinematografica Ekuò Cinema Patronato Leone XIII

Il direttore del Trento Filmfestival

Luana Bisesti, presenta



ASGARD JAMMING di **Sean Villanueva O'Driscoll**

Belgio 2009 - Premio Speciale "Mario Bello" e Premio del Pubblico Alpinismo al 58° TrentoFilmfestival 2010.

Cinque grandi arrampicatori con un obiettivo comune: scalare la parete nord-ovest del monte Asgard, sull'isola di Baffin in Canada. Oltre a ripercorrere tutti i 45 giorni del viaggio, undici dei quali trascorsi in parete, questo film, originale e scanzonato, trasmette la passione e la bravura di questi fortissimi ragazzi, e soprattutto il loro stile di scalata, con momenti di relax e socialità, all'insegna del divertimento e del non prendersi troppo sul serio. Il regista Sean Villanueva O'Driscoll, ventinovenne, vive in Belgio ed è specializzato nell'arrampicata sportiva. Quando non è in giro per il mondo a tentare di scalare isolate e vertiginose formazioni granitiche, resta nella sua casa belga a lavorare alla produzione dei film sulle sue ultime avventure. Nel frattempo, prepara la valigia per il viaggio successivo, che lo porta ad affrontare in continuazione nuove sfide. Tra i suoi film troviamo: Power of jam (2008); Pakistan Project (2009).

A GOOD WAY TO REMEMBER (OUR OLD ALPINISTS) di **Alessio Zovo**,

con la partecipazione alla proiezione dei protagonisti.

Un tributo all'acrobatismo dell'alpinismo classico. La traversata aerea dalla Guglia Gei alla Guglia Negrini, cinquant'anni dopo l'impresa storica di Nico Ceron e Mario Boschetti.

Ingresso libero.

VENERDÌ 15 OTTOBRE - ore 18.30

Galla Forum presso **Galla Caffè**, primo piano

Umberto Matino presenta il libro

La valle dell'orco - Foschi Editore

Umberto Matino è nato a Schio nel 1950. Laureato al Politecnico di Milano, vive e lavora tra Padova e Venezia. È dirigente di una grande società di ingegneria. La Valle dell'Orco è il suo primo romanzo. Ildo Manfredini, medico in trasferta in una piccola contrada sperduta tra i monti vicentini, viene trovato impiccato. Carlo Zampieri, suo amico fraterno, raggiunge contrada Brunelli per conoscere il piccolo mondo che aveva spinto Aldo a lasciare tutto per cominciare una nuova vita. Scopre paesaggi bellissimi, pace, silenzio e leggende raccontate attorno al fuoco. Ma anche storie di indebite appropriazioni terriere e di morti troppo strane per essere considerate accidentali e una scia di sangue che si protrae da secoli e che sembra impossibile arrestare.

Ingresso libero.

SABATO 16 OTTOBRE - ore 10.00

Sala Cinematografica Ekuò Cinema Patronato Leone XIII

Particolarmente indicato per ragazzi e famiglie

Il presidente del Filmfestival della Lessinia,

Film Festival della Lessinia



Vito Massalongo, presenta

PREZZEMOLO (senza pile senza curènt elètrica) di **Sandro Gastinelli** e **Marzia Pellegrino**.

Racconta la vicenda molto simpatica di un girovago, Mario Collino, nome d'arte Prezzemolo; un personaggio che, con poco o niente, materiali poveri, riesce ad incantare grandi e piccini con i suoi giochi *di una volta* fatti di carta, stracci, piccoli legni... inventando figure, forme strane e... insegnando un modo di vita. Realizzato nel 2008 e presentato al XV Filmfestival della Lessinia.

L'E USCIA (l'e'uscia: è così) di **Urs Frey** e **Mike Wildbolz**.

E' un documentario di 24 minuti nel quale il regista svizzero, scomparso nel 2008, traccia la vita in montagna di Renzo Maroli, che vive a Castasegna un una casa isolata sui ripidi pendii della Val Bregaglia. Lassù gli fanno compagnia solo i suoi animali: "Senza una donna posso starci, ma senza le mucche mai". Dall'alto della sua cascina, a strapiombo sulla valle, questo pastore settantenne parla della solitudine come dono di Dio ed osserva il mondo che, laggiù, si trasforma mentre lui rimane indissolubilmente legato alla sua terra. "Sono vecchio, piccolo, brutto, e ho il carattere e il colore del posto dove vivo". Renzo Maroli parla il "bregagliotto", il dialetto romancio, cantalenante e musicale, della sua terra. Nelle sue parole misurate, che escono dal folto della sua barba bianca, c'è la consapevolezza di un'intera vita, velata appena da un senso di malinconia. L'é uscia, dice, è così. Il film è del 1999, ripresentato come evento speciale nel 2008 a pochi mesi dalla morte di Urs Frey.

Ingresso libero.

MARTEDÌ 19 OTTOBRE - ore 20.45

Sala Cinematografica Ekuò Cinema Patronato Leone XIII

Omaggio a Mario Rigoni Stern

I RECUPERANTI di **Ermanno Olmi** - Italia, 1969.

Sceneggiatura di **Ermanno Olmi**, **Tullio Kezich** e **Mario Rigoni Stern**.

A quarant'anni dall'uscita de "I Recuperanti" proponiamo la visione della pellicola, recentemente restaurata, diretta da Ermanno Olmi e alla cui sceneggiatura partecipò anche Mario Rigoni Stern.

Un'opera profondamente radicata nella realtà dell'altipiano dei Sette Comuni, di cui restituisce la dimensione dell'avventura, ma che è anche riflessione sulla demenza tragica della guerra.

E' il raro caso di un film d'autore che nasce da un'esperienza collettiva, tagliato su misura sul favoloso personaggio del vecchio Du che è perno, motore, anima della storia e che, a poco a poco, da attore occasionale si impadronirà del film fino a diventare lui stesso il film.

Ambientato sul fronte degli Altipiani, dove dal 1915 al 1918 si decisero le sorti del primo conflitto mondiale, con le truppe italiane tese ad arginare le spallate dell'esercito austro ungarico: la fine delle ostilità lasciò sul terreno una quantità esorbitante di materiali, garantendo, per quanto pericoloso, un sicuro lavoro per i residenti.

Sicuramente da vedere per chi conosce il territorio, il film unisce le tragedie delle due guerre mondiali: ciò che resta delle devastazioni della Prima e ciò che resta alle persone dopo la fine della Seconda, in un territorio privo di possibilità per i giovani.

Bellissima la fotografia: la natura è accarezzata dalla macchina da presa senza retorica (non c'è l'immagine patinata da cartolina turistica, ma quella che trasmette un ambiente duro in cui l'uomo si inserisce a fatica, ma che va anche contemplato nelle luci azzurre della sera). Bellissima la messinscena: la ricostruzione dell'ambiente del dopoguerra è perfetta negli arredi e anche negli esterni. Belli i dialoghi, carichi di umanità. Belli i significati metaforici: il recuperante è anche il regista che va alla ricerca di memoria ed è salvifico perchè disinnesca bombe, ma il recuperante è anche metafora della condizione umana, della sua difficoltà di camminare in un sentiero di guerra: «guerra è sempre» dice Du, il vecchio recuperante. Il recuperante... «è un lavoro per disperati questo!», dice la fidanzata a Gianni, l'altro protagonista. E lui: «E noi, che siamo?».

Ingresso libero.



VENERDÌ 22 OTTOBRE - ore 18.30

Galla Forum presso **Galla Caffè**, primo piano

Carlo Caccia presenta il libro

“UOMINI & PARETI 2”, di **Carlo Caccia** e **Matteo Foglino**,
ediz. Versante Sud.

Carlo Caccia è nato a Erba, in provincia di Como nel 1974, scrive per importanti periodici dedicati alla montagna, con Roberto Mantovani è autore di *Omaggio alla Montagna* (Mondadori). Matteo Foglino è nato a Como nel 1984, collabora al portale *Up-climbing.com*.

Un viaggio nel duplice mondo del gesto sulla roccia e dell'avventura che spinge oltre il limite. Le sedici interviste presentate in questo secondo volume di *“Uomini e pareti”* sono uno spaccato avvincente dell'alpinismo e dell'arrampicata contemporanei di inizio millennio; ne comunicano l'essenza, fanno assaporare la passione e portano l'immaginazione lontano.

Ingresso libero.

MARTEDÌ 26 OTTOBRE - ore 20.45

Sala Cinematografica Ekuò Cinema Patronato Leone XIII

Trento Filmfestival proiezione di:



E11 di Paul Diffley - Gran Bretagna, 2006.

L'epica storia della salita da parte di Dave McLeod di Rapsody, la via E11 più celebre al mondo. Per coloro che non sono familiari con il sistema britannico dei gradi, esso è equivalente al francese 8c+ o all'americano 5.14d. Uno dei migliori scalatori in circolazione al mondo cerca di aumentare il livello di difficoltà, e quindi, inevitabilmente, di rischio. La ripidissima e minacciosa roccia che protegge i fianchi del castello di Dumbarton in Scozia, a picco sul mare, fa da scenario alla sfida personale di Dave McLeod. Il film svela la dedizione, le frustrazioni e i profondi sforzi fisici e mentali che deve affrontare Dave, che vediamo impegnato in una serie mozzafiato di passaggi e alcune terrificanti cadute.

Paul Diffley è regista e produttore in una casa di produzione video indipendente, la Hot Aches con base ad Edimburgo. Specializzato in riprese di avventure sportive ed esplorazioni in luoghi estremi. Tra i suoi film citiamo Cwewoman (2005) e Fool with tool (2004).

BOB di Nicolas Falquet - Svizzera, 2004.

Il film racconta la storia di Bob, un elettricista che un giorno, dopo un'esperienza professionale inquietante, decide di cambiare il proprio destino. Diventerà così ciò che ha sempre sognato di essere: uno sciatore estremo.

Nicolas Falquet, nato a Losanna nel 1978, è un appassionato di freeskiing, che pratica insieme al fratello Loris. Da oltre dieci anni produce, dirige ed interpreta film dedicati allo sci. Ultimamente è impegnato nella realizzazione di Nomads, un viaggio di sei mesi per l'Europa insieme al fratello alla ricerca delle migliori condizioni di neve.

DER SKIFAHRER di Martin Guggisberg - Svizzera, 2005.

La signora Rosmarie Baertschi è seduta al tavolo della sua cucina. Due piani sopra di lei tre ragazzi stanno festeggiando con musica, birra e video di sci estremo, finché non viene loro l'idea disastrosa di scendere le scale del palazzo con lo snowboard.

Martin Guggisberg è nato nel 1971, frequenta la London Film School (1996-1998) e numerosi corsi di specializzazione cinematografica. Ha lavorato come assistente alla regia e operatore per numerosi filmati e spot televisivi ed è sceneggiatore e regista di molti cortometraggi come The Magic Brush (1996), The Pig's Family (1997), The Flasher from Grindelwald (2000) e Operation Adios (2003).

Ingresso libero.

VENERDÌ 29 OTTOBRE

Teatro S. Marco - ore 20.45
HANS KAMMERLANDER

K2

MONTAGNA DELLE MONTAGNE

Il K2 è la seconda montagna per altezza della terra, la cui vetta è stata raggiunta per la prima volta il 31 luglio 1954 dagli italiani Lino Lacedelli ed Achille Compagnoni, saliti lungo lo sperone degli Abruzzi (la famosa spedizione guidata da Ardito Desio).

Sulla parete sud, a sinistra dello sperone Abruzzi, lo sloveno Tomo Cesen tracciò una nuova via in solitaria nel 1986, arrivando fino ai 7800 metri della spalla del K2: una via molto difficile, ripetuta pochissime volte.

Il 22 Luglio 2001 Hans Kammerlander ha conquistato il K2 salendo per la via Cesen, insieme all'alpinista francese Christophe Lafaille, e scendendo in parte con gli sci: per Hans è stato il tredicesimo "Ottomila"!

Hans Kammerlander è nato ad Achereto, vicino Campo Tures (Bolzano), nel 1956: ultimo di sei figli, una madre prematuramente scomparsa, proviene da una famiglia di agricoltori.

Impressionante il suo curriculum alpinistico: a diciotto anni ha già alle spalle un gran numero di classiche sulle Alpi (Bianco, Cervino, sperone Walker alle Grandes Jorasses, parete nord dell'Eiger, parete nord-est del Badile). Già maestro di sci, nel 1979 diventa Guida alpina ed è chiamato a dirigere la "Scuola di Roccia Alto Adige" fondata dall'amico e futuro compagno di molte imprese, Reinhold Messner. Seguirà una lunghissima carriera alpinistica, sulle montagne di tutto il mondo, fino ai nostri giorni (la completa presentazione delle sue ascensioni sarà consegnata ai presenti alla serata).

Ingresso € 7,00 (il ricavato sarà devoluto in beneficenza).

prevendita biglietti: Sala Cinematografica Ekuò Cinema Patronato Leone XIII, in data 12-19-26 Ottobre ore 20.00 - 21.00 fino ad esaurimento posti.

Posti in sala 500: per motivi di sicurezza non è consentito l'ingresso senza biglietto.



ottica
RAYELLI

Levè degli Angeli, 13 • Vicenza • tel - fax 0444 546278

girolibero.it



vacanze facili in bicicletta




Galla Caffè
sapori tra le righe

Impianti elettrici
Miele Riccardo

tel. 338/4871957
e-mail: riccardofuco@yahoo.it

ECO AUTOFFICINA
SERVICE
IMPIANTI GPL E METANO


CENTRO SORDITÀ
elettro
SONOR
www.elettrosonor.it



Banca
Popolare di Vicenza